



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación



PROFESOR Dr. D. Francisco Gómez Jarillo
Profesor Asociado
fragom06@ucm.es
franciscogomezjarillo.com

BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA:

Profesor del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 2016, profesor de Análisis de la Forma en la UAX desde 1999, ha sido profesor en Bellas Artes en la URJC del 2013 al 2016. Realiza seminarios en grado y ponencias en master de técnica escultórica en distintas universidades, UCM, URJC, UFV y UAX.

Proyectos de investigación y exposiciones a nivel nacional, con instituciones como UCM, UAX, URJC, COAATM, ayuntamientos...

Miembro y uno de los coordinadores de UrbanSketchers Spain desde 2011.

Compagina la docencia con el comisariado de exposiciones y fomento del dibujo urbano con sketchcrawls, taller de escultura propio y trabajo autónomo de tasador para entidades financieras.

EXPERIENCIA DOCENTE

Imparte cuatro asignaturas diferentes dentro del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM y ha impartido un total de ocho asignaturas más en otras universidades.

Asignaturas de técnicas de Dibujo, Proyectiva, técnicas de Escultura, técnicas pictóricas, tanto en licenciaturas como en grados y master desde 1999 en estudios de Arquitectura, grados de Bellas Artes y Diseño y Gestión de Moda.

PUBLICACIONES RELEVANTES

Urbansketchers Spain 2011 ISBN 978-84-614-8819-3

Coordinador revista de dibujo "Sketcher nº3" (especial Zaragoza) ISSN 2530-1462

Coordinador revista de dibujo "Sketcher nº4" (especial Galicia) ISSN 2530-1462

ÚLTIMAS EXPOSICIONES

Homenaje al pueblo Armenio , Facultad de Bellas Artes de Madrid (colectiva 2017)

54 Sketchcrawl , Museo del Esquí de la CAM (colectiva 2016)

"Trofeo Etapa 22 Vuelta Ciclista a España 2015" (colectiva, 2015)

"Fracciones", MMAVA, Museo Municipal de Arte en Vidrio de Alcorcón (colectiva, 2015)

"Dibujar CentroCentro", Centro Cultural CentroCentro de Madrid (colectiva, 2014)

“Exposición Oculta!”, Universidad Rey Juan Carlos, campus Fuenlabrada (colectiva, 2014)
“EL Bosque de los Libros”, Centro Cultural Luis Rosales, Cercedilla (colectiva, 2014, 2015)
“Ecos de Al-Andalus”, Centro Cultural Luis Rosales, Cercedilla (colectiva, 2014)
“La Mujer en el Arte”, Centro Cultural Luis Rosales, Cercedilla (colectiva, 2014)
“Escultura de la Virgen del Carmen de Cercedilla”, Cercedilla (individual, 2013)
“Pintura Alpina 2”, inaugura “V Semana de Montaña”, CEA Cercedilla (individual, 2012)
Exposición en Centro comercial Moda Shopping Madrid, (colectiva, 2011)
Inauguración Galería Curro Matei en Cercedilla (colectiva, 2010)
“Pintura Alpina”, Colegio Aparejadores Madrid (individual, 2010)

COMISARIADOS

54 Sketchcrawl , Museo del Esquí de la CAM (colectiva2016)

Comisariado exposiciones trabajos alumnos UAX Análisis Formas I y II 1999-2003, Centro Cultural Despernada, Villanueva de la Cañada (colectiva, 2000, 2001, 2003)

Comisariado exposiciones trabajos alumnos UAX Arquitectura, “Cubos de Retrato” (colectiva, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012) ...

FOTOS DE OBRA ARTÍSTICA Y SU REFERENCIA



Seminarios de vaciado en negativo



“En su recuerdo” Última exposición colectiva en la UCM

LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA

Investiga técnicas de vaciado en negativo con conglomerantes hidráulicos en moldes de distintos polímeros mediante la sublimación y disolución de los mismos.

